

Sintassi in movimento

È possibile insegnare le strutture della frase coinvolgendo i vari aspetti della sensorialità del bambino? A questa domanda gli autori rispondono dimostrando come il movimento e la gestualità, in forma di esperienza ludica, svolgano un ruolo importante assieme ad altri sensi fondamentali quali la vista e l'udito. Attraverso il gioco, infatti, si può introdurre in modo interessante e più attraente concetti grammaticali che altrimenti rischierebbero di non venire compresi in modo adeguato.

Gli argomenti trattati si organizzano in un percorso scandito in 4 fasi fondamentali, che conducono progressivamente dalla formazione della frase minima al suo ampliamento, fino a pervenire nuovamente ai suoi elementi essenziali. La sequenza del percorso è arricchita da tabelle, disegni e attività che descrivono ed esemplificano le modalità di applicazione del metodo linguistico-motorio nell'ambito della sintassi della frase. Pratiche verifiche consentono di monitorare i progressi dell'alunno e i giochi contenuti nelle appendici forniscono prezioso materiale per integrare l'attività didattica.

Il volume è rivolto principalmente agli insegnanti del primo biennio della scuola primaria, ma rappresenta anche un valido riferimento per gli insegnanti di sostegno che si occupino di alunni con lacune sul piano grammaticale o per docenti e operatori interessati a conoscere una diversa modalità di insegnare la sintassi della frase.

Informazioni

- **Autore:** Anna Caforio , Giovanni Carlin , Rita Cossaro
- **Editore:** Erickson
- **Anno:** 2007

Data di pubblicazione: 29/08/2010